

Chronik  
Aschau i. Ch.



Musikleben  
Quellenband XX

# **Musikleben im oberen Priental**

## **Dokumente regionaler Musikkultur**

**Bernadette Osterhammer  
Christl Diwischek  
Stefanie Kink  
Siegfried Gattinger  
Wolfgang A. Mayer  
Thomas Muttray-Kraus**



**Quellenband XX**

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung: Gedanken voraus</b>	14
<b>I. Musikalische Überlieferungen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts</b>	17
Der Schwerttanz in Aschau	17
Musik und Tanz auf den Almen	17
Gerichtsprotokolle aus den Jahren 1719, 1754 und 1788	24
Peter Huber oder der „Müllner Peter von Sachrang“	26
Exkurs: Dr. Robert Münster - Peter Huber als Musiker	27
Musikpatente und Tanzanlagen in der Herrschaft Hohenaschau	47
Der Lehrer und Komponist Josef Achleitner	57
Die Landesbeschreibung durch Joseph Friedrich Lentner	61
Lied „Wenn ma ins Fische gehn“	62
Lied von der ehemaligen Wirtschaft in Grattenbach	63
Die Volksliedsammler Hartmann und Abele	67
Heinrich Rettig: Vereinsabend beim „Stadlerwirt“	71
Die Zithernotensammlung des Johann Baptist Blonner	71
„Klöpfilid“ aus Aschau um 1900	73
Aschauer Musikanten um 1900	74
Familienmusik Auer aus Sachrang	75
Die Zithernotensammlung der Rosa Gsinn und das Notenbuch des Alois Mayer	75
Der Boyer Martl	78
<b>II. Musik im 20. Jahrhundert</b>	81
Musikgruppen und Instrumentalisten	81
Die Aschauer Zitherfreunde	81
Porträt: Michael Oberlechner (1889-1974)	89
Exkurs: Das Aschauer Lied	90
Der Chromaten-Sepp und das Duo Hangl-Weber	95
Der Harmonika Klub	99
Exkurs: Die Notensammlung des Chromaten-Sepp	101
Die Aschauer Schrammeln	103
Die Aschauer Alphornbläser	104
Die Aschauer Stubnmusi	106
Porträt: Lois Schlemer	110
Exkurs: Sudetendeutsche Instrumentenbauer in Aschau	113
Die Noihäuser Stubnmusi	113
Die Buchleitn-Musi	116
Die Kroaßer Buam	116
Die Sachranger Stubnmusi	118
Die Schwarzenstoana Stubnmusi	118

Die Außerwoider Stubnmusi	119
Die Prientaler Saitenmusik	119
Die Grenzhuber Stubnmusi	120
Die Hub`ner Hausmusi	121
Die Aschauer Saitenmusi	121
Die Prientaler Geigenmusi	122
Die Edelweißer Hausmusi	122
Die Aschauer Soatnmusi	122
Das Ranftl-Duo	123
Die Geschwister Bauer	124
Die Steinbeißer Dirndl	125
Die Familienmusik Schlemer	126
Die Laubensteiner Bläser	126
Gesangsgruppen	126
Die Aschauer Dirndl	126
Die Aschauer Jungjodlerinnen	135
Die Oberlechner Buam	139
Porträt: Lois Oberlechner (1900-1979) - Ein passionierter Liedersammler und Briefeschreiber	144
Die Aschauer Buam	151
Der Sachranger Dreigesang	152
Die Aschauer Sängerinnen	156
Der Aschauer Dreigesang	162
Exkurs: Gabi Reiserer - Eine Volksmusikantin und Musiklehrerin im Priental erzählt	167
Exkurs: Der Musikverlag Cornelia Schaborak	171
Die Osl-Dirndl	172
Die Griabinga-Dirndl	173
Exkurs: Aschauer Musikgruppen in den Medien (mit einem Beitrag von Eva Bruckner)	175
Veranstaltungen	182
Veranstaltungen von 1935 bis 1945	182
Die Alpenländischen Liedersingen, später Aschauer Pfingsttreffen	185
Die Sänger- und Musikantentreffen und die Aschauer Musiktage	197
Exkurs: Volksmusik und Brauchtum	210
Die Aschauer Adventsingen	206
Musik im Gasthof „Zur Klause“	208
Musik im „Sachranger Hof“	213
Alpenländische Musik im Rahmen der Schloßkonzerte	215
Musik im GTEV „D`Griabinga“ Hohenaschau	220
Musik im GTEV „Edelweiß“ Niederaschau	229
Exkurs: Die Aschauer Buam	235

Musik im GTEV „D' Geigelstoana“ Sachrang	236
Andere Volksmusikveranstaltungen ab 1945	236
Exkurs: Wolfgang A. Mayer - Erinnerungen an den Tanz im Priental. Ein kleines Stichwort-Lexikon.	238
Exkurs: Afra Schulz-Buchner - Lustiges Oberbayern	283
Andere Musiziergelegenheiten	286
Exkurs: Musik für die Seele	287
Exkurs: „Freie Volksmusik“	287
<b>III. Organisiertes Musikleben</b>	293
Der Kirchenchor der Katholischen Pfarrei „Darstellung des Herrn“ Aschau	293
Der Kinderchor Aschau	301
Exkurs: Das Musical „Nauf“	301
Der Kirchenchor St. Michael Sachrang	302
Der Schloßkapellenchor Hohenaschau - der ehemalige Mädchenliederchor	305
Der Chor der evangelischen Friedenskirche Aschau	308
Der Mädchen-Schulchor Sankt Antonius in Stein	309
Der Müllner-Peter-Chor	311
Der Männerchor Aschau	318
Exkurs: Die Stubenmusik des Männerchores Aschau	320
Die Musikkapelle Aschau	322
Porträt: Hans Bauer - der heutige Dirigent der Musikkapelle Aschau	333
Exkurs: Die Aschauer Dorfmusikanten	334
Exkurs: Aus alten Notenbüchern	336
Porträt: Hans Mielenz (1909-1996)	338
Porträt: Peter Baumann	345
Die Jugendblaskapelle Aschau	348
Die Musikkapelle Sachrang	350
Der Trommlerzug	353
Die Renaissancemusik Aschau	353
<b>IV. Klassisches Konzertleben</b>	354
Musikverein/Chor- und Orchestervereinigung	354
Klassische Musik in Aschau	373
festivo	376
Entstehung und Entwicklung des Musikfestivals	376
Biografie Johannes Erkes	386
Tonaufnahmen	387
festivo e.V.	388
Rezeption	388
Aufgeführte Werke	388

Der Komponist Peter Michael Hamel	389
Hamel in Aschau	389
Kurzbiografie	391
Konzerte, Aufführungen in Aschau und Umgebung	394
Das Interkulturelle Musikinstitut	398
Diskografie Peter Michael Hamel	400
<b>V. Anhang</b>	
Anhang 1:	401
Sachranger Notensammlung -	
Verzeichnis der Komponisten und Werke	
Anhang 2:	404
Lebenslauf des Komponisten und Lehrers Josef Achleitner	
Anhang 3:	423
Holzknechtlied („Die loadige Sennrin“)	
Anhang 4:	426
Lieder und Musikstücke mit Bezug zu Aschau und zum Priental	
Anhang 5:	435
Lieder der Maria Angermaier	
Anhang 6:	437
Briefe an Lois Oberlechner anlässlich eines Auftritts	
seiner Söhne in der deutschen Akademie	
Anhang 7:	439
Leserbriefwechsel aus dem Oberbayerischen	
Volksblatt zur Fernsehsendung „Die Musik kommt“	
Anhang 8:	441
Mitgliederlisten der Kirchenchöre im Priental	
Anhang 9:	445
Tabellarische Übersicht zu Veranstaltungen	
klassischer Musik in der Gemeinde Aschau i.Ch. 1979-1999	
Anhang 10:	476
Die Musikerinnen und Musiker des festivo	
Anhang 11:	481
festivo: Aufgeführte Werke	
<b>VI. Literaturverzeichnis, Bildnachweis</b>	
Literaturverzeichnis	489
Bildnachweis	491
Biografien	